

Chansons de Province
harmonisées à 4 voix

COINS de FRANCE

PAR

Henri Carol



GEORGES DELRIEU & Cie EDITEURS - NICE


Célèbre Collection
PIANINO

COINS DE FRANCE

Chansons de Provinces harmonisées à 4 voix mixtes

par Henri CAROL

1er FASCICULE

1 Margot, labourez — *Bourgogne*
2 C'est le vent frivolant — *Canada*
3 Les trois rosiers — *Roussillon*
4 La jardinière du Roy — *Savoie*
5 C'était dedans un petit bois — *Normandie*
6 La Bohême
7 Le Cornemuseux d'Marmignol — *Berry*

2me FASCICULE

8 Les faucheurs — *Quercy*
9 Mirèn — *Pays basque*
10 Là-haut sur la Montagne — *Alpes*
11 Nous quittons les Pâques — *Anjou*
12 En parle qui voudra — *Ile de France*
13 A Saint-Pancrace — *Comté de Nice*
14 La fille du paysan — *Rouergue*

GEORGES DELRIEU & Cie, EDITEURS · NICE

45, AVENUE DE LA VICTOIRE - NICE

COINS DE FRANCE Chansons populaires à 4 voix mixtes

par H. CAROL

pour M. F. BERTRAND

8_ LES FAUCHEURS (*)

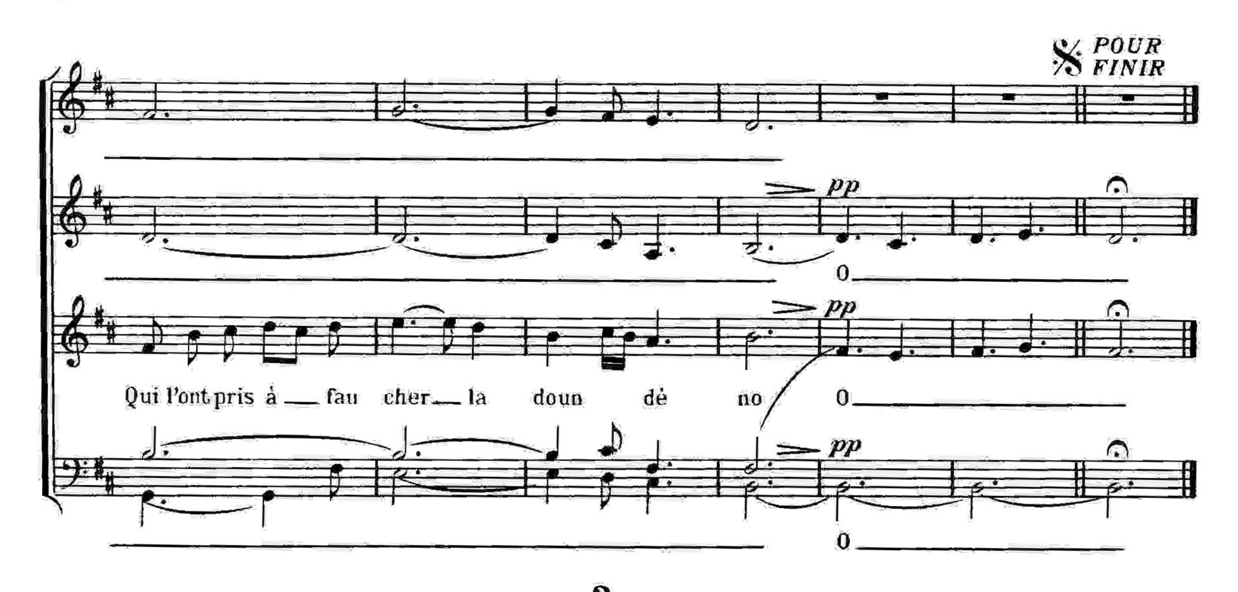
(QUERCY)



(*) Se trouve dans le 2e Recueil des "Chants populaires de Hte Auvergne" par Canteloube *(Editions Salabert)*

 G.D. 1026 (2)


-cher la doun dè no
B.F.
B.F.
SOLO
1. Sont trois faucheurs trois jeu - nes
B.F.
Qui l'ont pris à fau - cher
Qui l'ont pris à fau-cher la doundè no



2

Vinrent trois jeunes filles
Se mirent à fâner. *etc...*
Ce fut la plus jeunette
Qui porta le dîner. *etc...*

3

Venez faucheurs c'est l'heure
Venez il faut dîner *etc...*
Mais un Faucheur bien jeune
Ne voulut pas dîner. *etc...*

4

Lui demanda la belle
Voulez-vous pas dîner? *etc...*
Sans votre amour la belle
Ne pourrai pas dîner. *etc...*

COINS DE FRANCE Chansons populaires à 4 voix mixtes

par H. CAROL

pour Jean BONFILS

Paroles de
P. DONCOEUR

9 – MIREN

(PAYS BASQUE)





_ne mes yeux pour tant que je vi _ vrai? Tu veux mon cœur te l'a_ban _
B. F.
_don _ _ ne.
rit. poco



2

Et Paquito lui a souri *(bis)*
De tout l'amour qui se dévoile
Dans la montagne il est parti
Son œil brillait comme une étoile

3

En Août le berger descendra *(bis)*
A Cantaou qui est en fête
La vaste rouge sur le bras
Pour saluer sa bergerette

4

Puis de sa main montrant le toît *(bis)*
Où ont aime tous ses ancêtres
Et Paquito sera mon maître

COINS DE FRANCE Chansons populaires à 4 voix mixtes
pour M. l'abbé G. TOSELLO

par H. CAROL

10_ LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE



legato

p B.F.

p B.F.

p B.F.

2. Eh qu'avez-vous la bel - le là - haut là - haut près du vieux châ - let
4. Ai - mer n'est pas un cri - me là - haut là - haut près du vieux châ - let

SOLO

B.F.

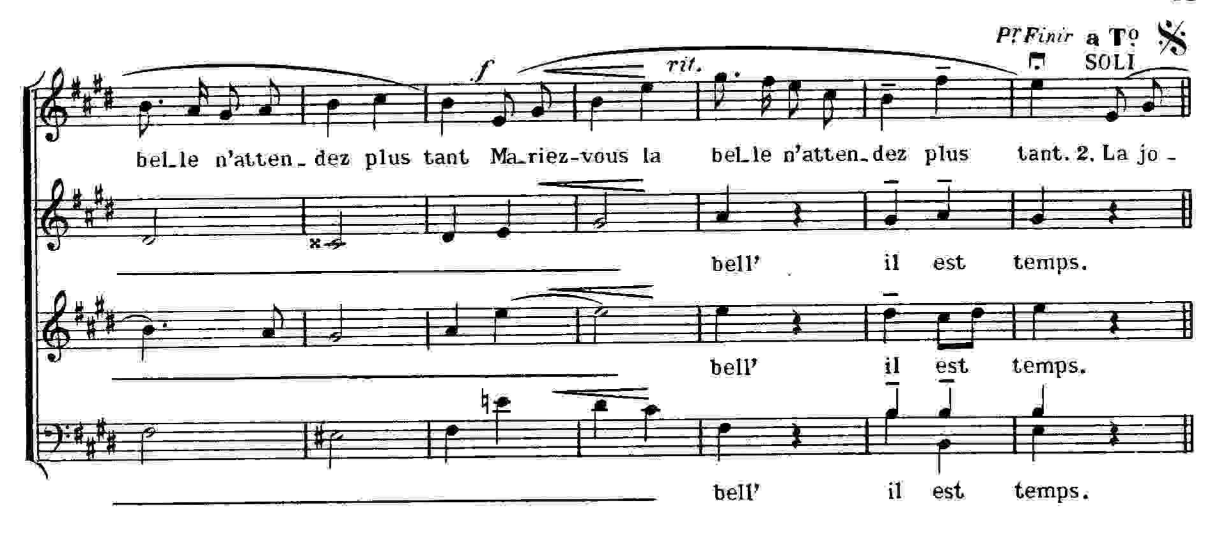
dim

2. Eh qu'avez-vous la bel - le qu'a - vez-vous à pleu - rer?
4. Ai - mer n'est pas un cri - me qui donc n'a pas ai - mé?

COINS DE FRANCE Chansons populaires à 4 voix mixtes

pour M. l'abbé G. ROUSSEL par H. CAROL





2

La jolie violette fleurit dans les champs
Fils du Roi qui passe en emplit ses gants
Mariez-vous *etc*...

3

Les donne à sa mie, lui porte à Rouen
Je les ai cueillies, dans le bois charmant
Mariez-vous *etc*...

4

Prenez-les, la belle, les voilà vos gants
Il faudra les mettre deux ou trois fois l'an
Mariez-vous *etc*...

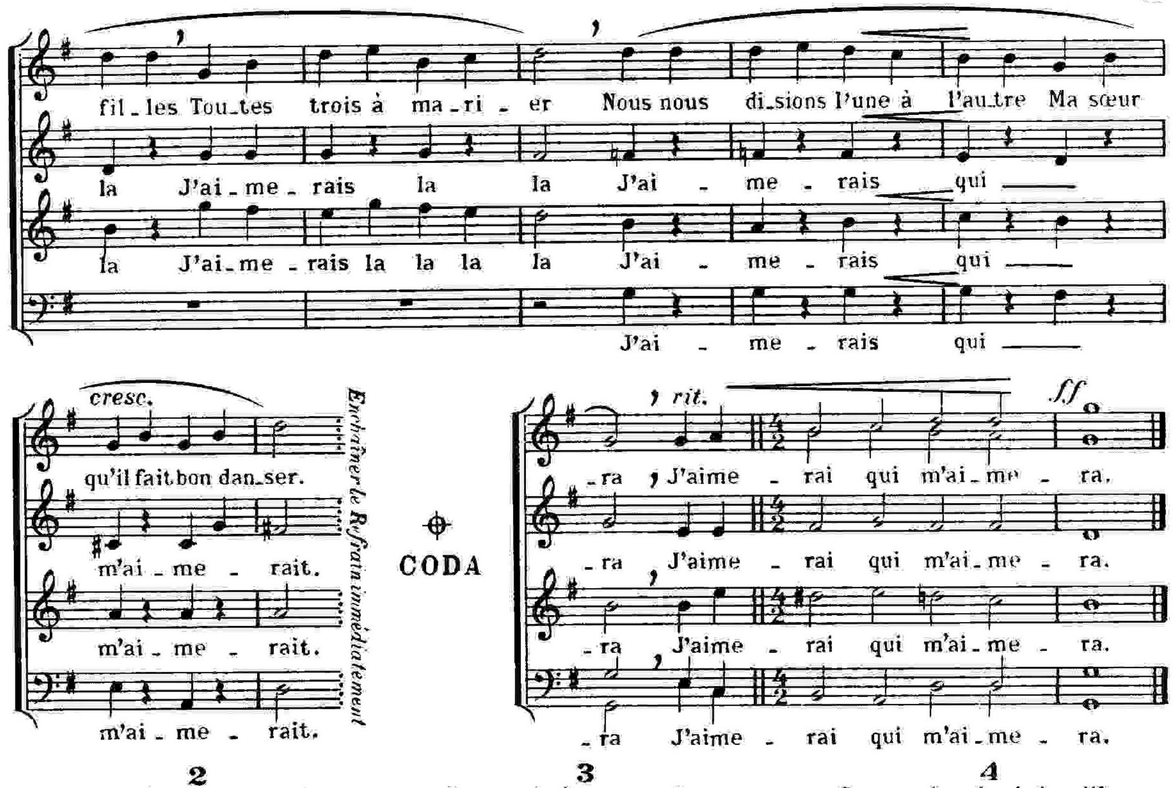
5

Une fois à Pâques, l'autre à la Saint-Jean
Le jour de nos noces, le plus beau de l'an
Mariez-vous *etc*...

COINS DE FRANCE Chansons populaires à 4 voix mixtes

pour M. l'abbé LE COAT par H. CAROL





2

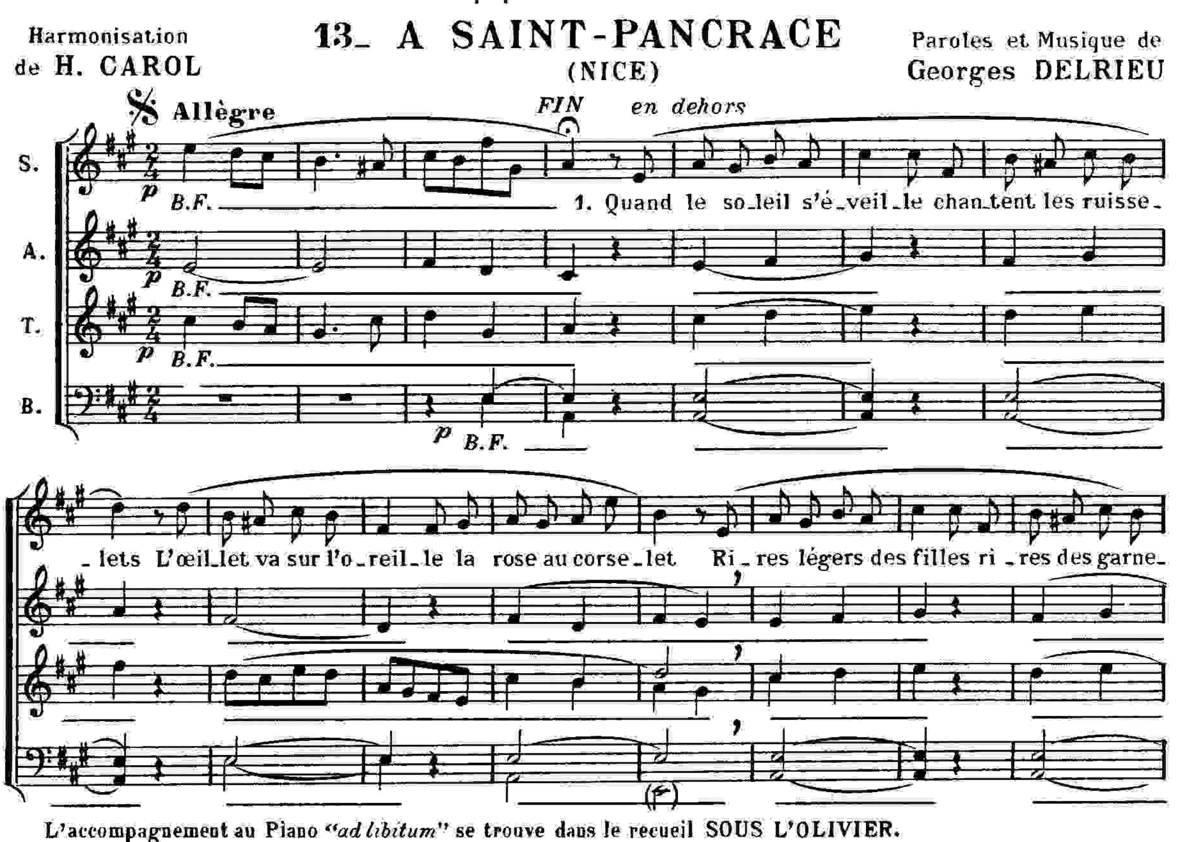
Je vois là-bas une ronde
Je m'en vais m'y présenter
A vous monsieur je m'adresse
Pour savoir si vous m'aimez.

3

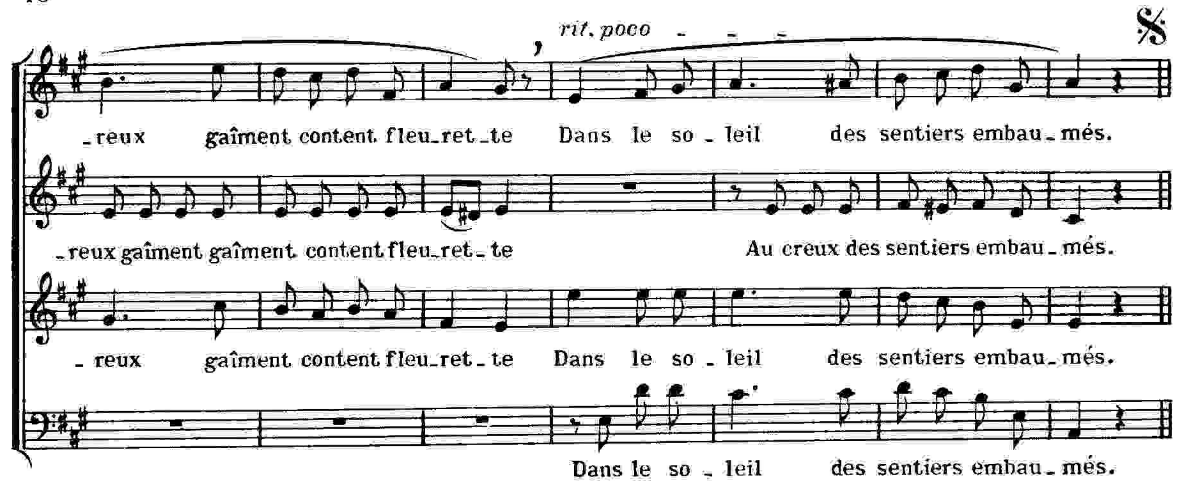
Je connais à votre mine
Que de moi vous ne voulez
Retournez à votre place
Et moi dedans mon quartier.

4

Ce gros lourdaud du village
Qui n'a pas su l'embrasser
Excusez messieurs mesdames
C'est l'esprit qui y a manqué.


COINS DE FRANCE Chansons populaires à 4 voix mixtes
Harmonisation de H. CAROL
13_ A SAINT-PANCRACE
(NICE)
Paroles et Musique de Georges DELRIEU
Allègre
FIN
en dehors
S.
A.
T.
B.
p
B.F.
1. Quand le so_leil s'é_veil_le chan_tent les ruisse_
_lets L'œil_let va sur l'o_reil_le la rose au corse_let Ri_res légers des filles ri_res des garne_
L'accompagnement au Piano "ad libitum" se trouve dans le recueil SOUS L'OLIVIER.


REFRAIN
mf
_ments Lancent en joyeux tril _ les la chanson du printemps Les amou_reux s'en
C'est le printemps les amoureux gaîment s'en
Div.
Les amou_reux s'en
vont à la bras_set_te C'est le prin_temps le jo_li mois de mai Les a_mou_
vont à la bras_set_te C'est le printemps le gai le jo_li mois de mai Les a_mou_
vont à la bras_set_te le gai le jo_li mois de mai Les a_mou_
le gai le jo_li mois de mai



2

En haut de Saint-Pancrace
Ils arrivent enfin.
A l'auberge on s'entasse,
On prend place, on a faim;
On rit, on crie on mange
Le bon vin coule à flots
Le printemps, c'est étrange,
Est terriblement chaud!

3

Puis le goûter s'arrête:
C'est l'heure des chansons.
On repense aux fleurettes
Accrochées aux buissons.
Un couple, un autre encore
Fuient sous les oliviers.
Et l'on entend sonore
Le cui-cui des baisers.

4

Dans la nuit fraîche et claire
Les couples enlacés
S'en vont dans le mystère
Du cher petit sentier.
Le bonnet de dentelles
S'appuie sur le béret:
Voyez-vous pas la belle
Tout à coup trébucher?

Refrain pour finir

Les amoureux s'en vont à la brassette
C'est le printemps, le joli mois de Mai
Les amoureux, encor, content fleurette
Dans la fraîcheur des sentiers embaumés.

Saint-Pancrace est un quartier situé sur les collines de Nice

COINS DE FRANCE Chansons populaires à 4 voix mixtes

pour M. l'abbé REBOUL

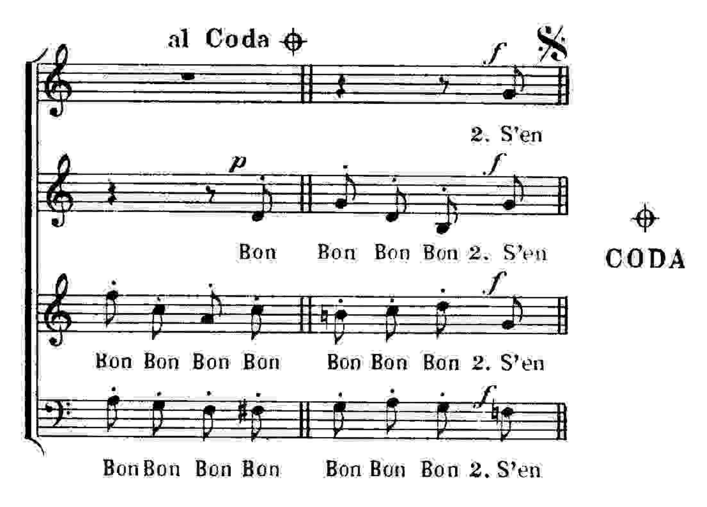
par H. CAROL

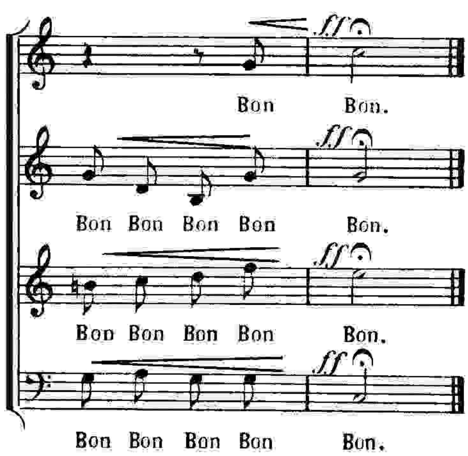
14_ LA FILLE DU PAYSAN

(ROUERGUE)




p
f
_seil _ le La fil_le du pay_san Bo_ro _ bon bon bon La
La fil_le du pay_san Bon bon Bon bon Bon bon La
_seil _ le La fil_le du pay_san Bon bon Bon bon Bon bon La
Bon Bon Bon Bon Bon Bo_ro _ bon Bon Bon La
fil _ le du pay _ san La fil _ le d'un pay _ san
fil _ le du pay _ san La fil _ le d'un pay _ san
fil _ le du pay _ san La fil _ le d'un pay _ san Bon
fil _ le du pay _ san La fil _ le d'un pay _ san Bon Bon Bon Bon Bon





2

S'en alla à Marseille...
Pour voir passer le Roy.

3

Le Roy à sa fenêtre...
Remarqua Jeanneton.

4

Quelle est cette gamine...
Qui nous regarde tant.

5

Suis pas une gamine...
Suis fille d'un paysan.

à Henri MEYNIAL

LES PETITES PROVINCIALES

LES CHANTS CÉLÈBRES DE NOS PROVINCES

Harmonisés à 2 voix égales par

H. CAROL

En recueil :

Chaque Chant Séparé :

L'Accompagnement au Piano peut être pris dans la Collection PIANINO (numéros correspondants)

Georges DELRIEU et Cie — Editeurs — NICE

MUSIQUE CHORALE

A 2 VOIX EGALES

CAROL H. - *Les Petites Provinciales.*

12 chants célèbres de nos provinces (textes français et provinciaux, à 1 ou 2 voix).

1. Nissa la Bella.
2. Les Montagnards.
3. Les Allobroges.
4. A Lauterbach.
5. Ma Normandie.
6. La Bourrée.
7. Les Filles de la Rochelle.
8. Se Canto.
9. La Mazurka sous les Pins.
10. Il pleut bergère.
11. Passant par la Lorraine.
12. La Marseillaise.

en recueil.

HERARD P.-S. - Chanson des gars de la mer.

MISSA E. - L'Aurore.
Le Moulin.
Les roseaux chanteurs.

Chaque N°

A 3 VOIX EGALES (sans accompagnement).

CAROL H. - *Six Chansons Niçoises de Jadis.*
(textes français et niçois).

1. Le petit homme.
2. Ma mère veut.
3. Rentrant de Villefranche.
4. Le tic-tac du moulin.
5. Le Rossignol qui vole.
6. Le Festin des Vernes.

Chaque N°

A 3 VOIX EGALES (sans accompagnement).

LOMBARD M. - *2 Vieilles Chansons Françaises.*
Amaryllis.
Brunette.

Ensemble :

HERARD P.-S. - Enterrement d'une fourmi.
(avec accompagnement).

A 4 VOIX MIXTES

CAROL H. - *Coins de France.*

1. C'est le vent frivolant.
2. Margot, Labourez.

Chaque N°

Le Festin des Vernes.

COSTANZO J. - *Malbrough.*
(fantaisie sur la chanson populaire).

PASSANI E. - La belle, la vache et la robe.
Ténor solo et chœur.

TOSELLI. - *Célèbre « Serenata ».*
arrang. H. Carol.

A 4 VOIX D'HOMMES

ERB. - Chanson à boire.
Chanson de Fortunio.
Quand on perd par triste occurence.

TOSELLI. - *Célèbre « Serenata ».*
Arrang. : F. Darcieux.

Georges DELRIEU & Cie - EDITEURS NICE